

ที่ ศธ.๐๔๒๙๘.๐๒/วส๔๒



สพม.กท ๑

เลขที่ 11600

วันที่ 21 กค. 2568

เวลา โรงเรียนชลกันยานุกูล

☐ อก ☒ ฝึกสอน ☐ อาจารย์ ☐ คสช
☐ พค ☐ จังหวัดชลบุรี ๒๐๐๐ นพ ☐ ก

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตประชาสัมพันธ์และเชิญเข้าร่วมโครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย ระดับชาติ
“บรรเลงภิรมย์ชลกันยาครั้งที่ ๕” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย จำนวน ๑ ฉบับ

โรงเรียนชลกันยานุกูล สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง ได้จัดให้มีการแข่งขันความเป็นเลิศทางด้านดนตรีไทย โครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย ระดับชาติ “บรรเลงภิรมย์ชลกันยาครั้งที่ ๕” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ถวายรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ถวายรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ถวายรางวัลผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี และ ถวายรางวัลนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี เพื่อให้ให้นักเรียน เยาวชน ได้ตระหนักและรู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติทางด้านดนตรีไทย รวมไปถึงเป็นการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพความสามารถพิเศษให้แก่นักเรียนในวันที่ ๖ - ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๗.๓๐ - ๑๙.๐๐ น. ณ หอประชุมสุภรณ์ วีรวรรณ โรงเรียนชลกันยานุกูล

ในการนี้ โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี ขออนุญาตประชาสัมพันธ์โครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย ระดับชาติ “บรรเลงภิรมย์ชลกันยา ครั้งที่ ๕” ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียดดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางนภาพร มูลเมือง)

ผู้อำนวยการโรงเรียนชลกันยานุกูล

กลุ่มบริหารงานวิชาการ

โทร. ๐๓๘๒๗-๘๕๘๑

โทรสาร. ๐-๓๘๒๗-๗๑๒๒

“เรียนดี มีความสุข”

โครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย ระดับชาติ “บรรเลงภิรมย์ชลกันยา ครั้งที่ ๕”

ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ด้วยรางวัลผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี และ ด้วยรางวัลนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กันยายน ๒๕๖๘

ณ หอประชุมสุภรณ์วีรกรรม ชั้นบน โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี

โรงเรียนชลกันยานุกูล โดยกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรีไทยได้จัดทำโครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย ระดับชาติ “บรรเลงภิรมย์ชลกันยา ครั้งที่ ๕” ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ด้วยรางวัลผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี และ ด้วยรางวัลนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี เพื่อให้ นักเรียน เยาวชน ได้ตระหนักและรู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติทางด้านดนตรีไทย รวมไปถึงเป็นการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพความสามารถพิเศษให้แก่ นักเรียน และยังเป็น การประชาสัมพันธ์โรงเรียนชลกันยานุกูล ถึงผลงานทางวิชาการ และ ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์หลีกเลี่ยงจากยาเสพติด และเป็นการสร้างเวทีการแข่งขันทักษะทางด้านดนตรีไทยให้กับเยาวชนได้กล้าแสดงออกในทางที่ดี ซึ่งมีรายละเอียดในการแข่งขัน ดังนี้

๑. รายละเอียดบทเพลงในการแข่งขัน

๑.๑ การประกวดประเภทวงดนตรี

ระดับมัธยมศึกษา

วงปี่พาทย์ไม้ نرم : เพลง แขกมอญบางช้าง เถา

วงเครื่องสายผสมเครื่องเดี่ยว : เพลง เถาเล่นน้ำ เถา

ระดับประถมศึกษา

วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้ نرم : เพลง ลมพัดชายเขา สองชั้น

๑.๒ การประกวดประเภทการบรรเลงเครื่องดนตรี และ เดี่ยวเครื่องดนตรีไทย

ระดับมัธยมศึกษา

เดี่ยวระนาดเอก : เพลง นกขมิ้น สามชั้น

เดี่ยวซอด้วง : เพลง พญาครุฑ สามชั้น

เดี่ยวจะเข้ : เพลง จินฉิมใหญ่ สองชั้น

เดี่ยวซิม ๗ หย่อง : เพลง จินฉิมใหญ่ สองชั้น

เดี่ยวซลุ่ยเพียงออ : เพลง นกขมิ้น สามชั้น

ขับร้องเพลงไทย : เพลง เขมรพวง สามชั้น

ระดับประถมศึกษา

บรรเลงระนาดเอก : เพลง พม่าเห่ สองชั้น ทางक्रमดนตรี ตราโมท

บรรเลงจะเข้ : เพลง จินฉิมเล็ก สองชั้น

บรรเลงซอด้วง : เพลง เถาเล่นน้ำ สองชั้น

บรรเลงซิม ๗ หย่อง : เพลง นกกระเจียวทอง สองชั้น

รายละเอียดโครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย ระดับชาติ “บรรเลงภิรมย์ชลกันยา ครั้งที่ ๕”
ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
ด้วยรางวัลผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี และ ด้วยรางวัลนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี
ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กันยายน ๒๕๖๘
ณ หอประชุมสุภรณ์วีรวรรณ ชั้นบน โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี

๑. การประกวดประเภทวงดนตรี

โรงเรียนชลกันยานุกูล กำหนดให้ประเภทของวงดนตรีไทย ที่ประกวดทั้งระดับมัธยมศึกษาและประถมศึกษา
ดังนี้

๑.๑ การประกวดประเภทวงดนตรี ระดับมัธยมศึกษา

๑.๑.๑ วงปี่พาทย์ไม้นวม เพลงแขกมอญบางช้าง เถา ประกอบด้วย

๑. ระนาดเอก ๑ ราง
๒. ระนาดทุ้ม ๑ ราง
๓. ฆ้องวงใหญ่ ๑ วง
๔. ฆ้องวงเล็ก ๑ วง
๕. ขลุ่ยเพียงออ ๑ เถา
๖. ซอด้วง ๑ คัน
๗. ฉิ่ง ๑ คู่
๘. ฉาบเล็ก ๑ คู่
๙. กรับ ๑ คู่
๑๐. โหม่ง ๑ ใบ
๑๑. กลองแขก ๑ คู่
๑๒. ขับร้อง ๑ คน

(หมายเหตุ) ๑.) กำหนดให้ใช้ไม้นวมเท่านั้น

๑.๑.๒ วงเครื่องสายผสมเครื่องเดี่ยว เพลงเหราเล่นน้ำ เถา ประกอบด้วย

๑. ซอด้วง ๑ คัน
๒. ซอด้วง ๑ คัน
๓. จะเข้ ๑ ตัว
๔. ขลุ่ยเพียงออ ๑ เถา
๕. ฉิ่ง ๑ คู่
๖. ฉาบเล็ก ๑ คู่
๗. กรับ ๑ คู่
๘. โหม่ง ๑ ใบ
๙. โทน รำมะนา ๑ คน หรือ กลองแขก ๒ คน
๑๐. เครื่องดนตรีผสมให้เลื้อก ๑ ระหว่าง ระนาดเอก หรือ ขิม
๑๑. ขับร้อง ๑ คน

๑.๒ การประกวดประเภทวงดนตรี ระดับประถมศึกษา

๑.๒.๑ วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้นวม เพลงลมพัดชายเขา สองชั้น ประกอบด้วย

๑. ซอด้วง ๑ คัน
๒. ซออู้ ๑ คัน
๓. จะเข้ ๑ ตัว
๔. ระนาดเอก ๑ ราง
๕. ระนาดทุ้ม ๑ ราง
๖. ซ้องวงใหญ่ ๑ วง
๗. ซ้องวงเล็ก ๑ วง
๘. ขลุ่ยเพียงออ ๑ เล้า
๙. ฉิ่ง ๑ คู่
๑๐. ฉาบเล็ก ๑ คู่
๑๑. กรับ ๑ คู่
๑๒. โหม่ง ๑ ใบ
๑๓. กลองแขก ๑ คู่
๑๔. ขับร้อง ๑ คน

(หมายเหตุ) ๑.) กำหนดให้ใช้ไม้นวมเท่านั้น

๒. การประกวดประเภทการบรรเลงเครื่องดนตรี และ เดี่ยวเครื่องดนตรีไทย

โรงเรียนชลกันยานุกูล กำหนดให้นักเรียนระดับประถมใช้กลวิธีในการบรรเลง และนักเรียนระดับมัธยมศึกษาใช้กลวิธีในการบรรเลงเพลงทางเดี่ยว โดยมีข้อกำหนดดังนี้

๒.๑ การประกวดประเภทเดี่ยว ระดับมัธยมศึกษา

๒.๒.๑ เดี่ยวระนาดเอก : เพลง นกขมิ้น สามชั้น

(หมายเหตุ) ๑.) กำหนดให้ใช้ไม้แข็งเท่านั้น

๒.) ต้องมีฉิ่ง และ กลองสองหน้า ตีกำกับจังหวะ

ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้

๓.) ในการบรรเลงอนุญาตให้ใช้ระนาดของตนเองในการบรรเลงได้

๒.๒.๒ เดี่ยวซอด้วง : เพลง พญาครุฑ สามชั้น

(หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ โทนรำมะนา ตีกำกับจังหวะ

ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้

๒.) ในการบรรเลงอนุญาตให้ใช้ซอด้วงของตนเองในการบรรเลงได้

๒.๑.๓ เดี่ยวจะเข้ : เพลง จินฉิมใหญ่ สองชั้น

(หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ รำมะนา หรือ กลองตุ๊ก ตีกำกับจังหวะ

ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้

๒.) ในการบรรเลงอนุญาตให้ใช้จะเข้ของตนเองในการบรรเลงได้

๒.๑.๔ เตียวซิม ๗ หย่อง : เพลง จินซิมใหญ่ สองชั้น

- (หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ รำมะนา ตีกำกับจังหวะ
ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้
๒.) ในการบรรเลงอนุญาตให้ใช้ซิม ๗ หย่อง และ ใช้ซิมของตนเองในการบรรเลงได้

๒.๑.๕ เตียวขลุ่ยเพียงออ : เพลง นกขมิ้น สามชั้น

- (หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ โทนรำมะนา ตีกำกับจังหวะ
ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้

๒.๑.๖ ขับร้องเพลงไทย : เพลง เขมรพวง สามชั้น

- (หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ โทนรำมะนา ตีกำกับจังหวะ
ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้
๒.) ต้องมีผู้บรรเลงระนาดเอกในการส่งร้อง และ รับร้อง

๒.๒ การประกวดประเภทบรรเลง ระดับประถมศึกษา

๒.๑.๑ บรรเลงระนาดเอก : เพลง พม่าเห่ สองชั้น ทางक्रमดนตรีตราโมท

- (หมายเหตุ) ๑.) กำหนดให้ใช้ไม้ฉาบเท่านั้น
๒.) ต้องมีฉิ่ง และ โทนรำมะนา ตีกำกับจังหวะ
ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้
๓.) ในการบรรเลงอนุญาตให้ใช้ระนาดเอกของทางกองประกวดที่จัดไว้เท่านั้น

๒.๑.๒ บรรเลงจะเข้ : เพลง จินซิมเล็ก สองชั้น

- (หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ โทนรำมะนา ตีกำกับจังหวะ
ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้
๒.) ในการบรรเลงอนุญาตให้ใช้จะเข้ของทางกองประกวดที่จัดไว้เท่านั้น

๒.๑.๓ บรรเลงซออู้ : เพลง เหนาะเล่นน้ำ สองชั้น

- (หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ โทนรำมะนา ตีกำกับจังหวะ
ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้

๒.๑.๔ บรรเลงซิม ๗ หย่อง : เพลง นกกระจอกทอง สองชั้น

- (หมายเหตุ) ๑.) ต้องมีฉิ่ง และ โทนรำมะนา ตีกำกับจังหวะ
ทั้งนี้อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพ บรรเลงกำกับจังหวะได้
๒.) ในการบรรเลงอนุญาตให้ใช้ซิม ๗ หย่อง ของทางกองประกวดที่จัดไว้เท่านั้น

๓ หลักเกณฑ์ในการประกวดประเภทการบรรเลง

๓.๑ การประกวดประเภทการบรรเลงทุกประเภท คณะกรรมการมีหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคะแนนดังนี้

๑) คณะกรรมการพิจารณาคะแนนจากบุคลิก มารยาท ความถูกต้องของทำนองเพลง ความแม่นยำ จังหวะ และแนวในการบรรเลง สุนทรียะและทักษะของผู้เข้าประกวด

๒) กำหนดให้การแข่งขันประเภท บรรเลงระนาดเอก บรรเลงจะเข้ บรรเลงซิม ระดับประถมศึกษาใช้เครื่องดนตรีกลางที่กองประกวดได้จัดไว้ให้

๓.๒ ในการสมัครเข้าร่วมแข่งขันประเภทบรรเลง และ ประเภทเดี่ยว สามารถเลือกเข้าร่วมแข่งขันได้เพียง คนละ ๑ ประเภทเท่านั้น

๓.๓ หากมีการเปลี่ยนตัวหรือแก้ไขชื่อผู้เข้าแข่งขันให้ทางผู้เข้าร่วมประกวดดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อน การแข่งขัน ๑ สัปดาห์

๓.๔ หากมีข้อสงสัยหรือติดต่อสอบถามสามารถติดต่อกองประกวดได้โดยตรงผ่านทางเพจ FACEBOOK ดนตรีไทยโรงเรียนชลกันยานุกูล

๔ หลักเกณฑ์ในการประกวดประเภทวง

๔.๑ การประกวดประเภทวงดนตรีทุกประเภท คณะกรรมการมีหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคะแนนดังนี้

๑) วงดนตรี คณะกรรมการพิจารณาให้คะแนนจากบุคลิก มารยาท ความถูกต้องของทำนองเพลง และจังหวะ ทักษะปฏิบัติของนักดนตรี

๒) ผู้ขับร้อง คณะกรรมการพิจารณาให้คะแนนจากบุคลิก มารยาท ความถูกต้องของคำร้อง ทำนองร้อง และจังหวะ กลวิธีการขับร้องและเสียงของผู้ขับร้อง

๓) ความไพเราะกลมกลืนของการบรรเลงในการประกวด

๔.๒ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนในสถาบันการศึกษาเดียวกันเท่านั้น

๔.๓ สามารถลงแข่งขันได้เพียงโรงเรียนละ ๑ วง ต่อ ประเภทการแข่งขันเท่านั้น

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔.๕ หากมีการเปลี่ยนตัวหรือแก้ไขชื่อผู้เข้าแข่งขันให้ทางผู้เข้าร่วมประกวดดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อน การแข่งขัน ๑ สัปดาห์

๔.๖ หากมีข้อสงสัยหรือติดต่อสอบถามสามารถติดต่อกองประกวดได้โดยตรงผ่านทางเพจ FACEBOOK ดนตรีไทยโรงเรียนชลกันยานุกูล

๕ คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๕.๑ เป็นนักเรียนในระดับชั้นใดระดับชั้นหนึ่งดังนี้

- ระดับชั้นประถมศึกษาหรือเทียบเท่า
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า

๕.๒ ในแต่ละโรงเรียนสามารถส่งประกวดประเภทวงได้เพียงโรงเรียนละ ๑ วง ต่อ ๑ ประเภทเท่านั้น

๕.๓ ในการแข่งขันประเภทบรรเลงและเดี่ยวผู้สมัคร ๑ คนสามารถประกวดได้เพียง ๑ รายการเท่านั้น

๕.๔ ในแต่ละโรงเรียนสามารถส่งผู้เข้าร่วมประกวดประเภทบรรเลง และ เดี่ยว ได้มากกว่า ๑ รายการ

๕.๕ มีหนังสือรับรองการศึกษาตามข้อ ๕.๑ ออกโดยผู้บริหารสถานศึกษา หากคณะผู้จัดโครงการพบว่า ข้อมูลที่ได้รับไม่เป็นความจริง ทางโครงการประกวดจะตัดสิทธิ์การเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยที่จัดโดย โรงเรียนชลกันยานุกูลของสถาบันนั้น ๆ เป็นระยะเวลา ๓ ปี

๖. รางวัลสำหรับการแข่งขัน ประเภท

ระดับมัธยมศึกษา

การประกวดดนตรีไทย ประเภทปี่พาทย์ไม้ نرم

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ถ้วยรางวัลจากผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตรรางวัลชมเชยจากนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี
ทีมที่ไม่ได้รับรางวัล	เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน จากผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง

การประกวดดนตรีไทย ประเภทเครื่องสายผสมเครื่องเดี่ยว

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ถ้วยรางวัลจากผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตรรางวัลชมเชยจากนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี
ทีมที่ไม่ได้รับรางวัล	เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน จากผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง

ระดับประถมศึกษา

การประกวดดนตรีไทย ประเภทเครื่องสายผสมปี่พาทย์ไม้ نرم

รางวัลชนะเลิศ	ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	ถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	ถ้วยรางวัลจากผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย ๒ รางวัล	เกียรติบัตรรางวัลชมเชยจากนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี
ทีมที่ไม่ได้รับรางวัล	เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน จากผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง

๗. รางวัลสำหรับการแข่งขัน การบรรเลงเครื่องดนตรี และ เติ้วเครื่องดนตรีไทย(ทุกประเภท)

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตรตามเกณฑ์คะแนนของนักเรียนผู้เข้าแข่งขันดังนี้

๑. คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทอง
๒. คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ คะแนน ได้รับเกียรติบัตรเหรียญเงิน
๓. คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ คะแนน ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองแดง

หมายเหตุ.- ๑. ผู้ที่ได้คะแนนต่ำกว่า ๖๐ คะแนน จะได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมการแข่งขัน
๒. เกียรติบัตรที่ได้รับจะเป็นเกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์ที่นำส่งผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น

ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลเกียรติบัตรตามเกณฑ์คะแนนของนักเรียนผู้เข้าแข่งขันดังนี้

๑. คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทอง
๒. คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ คะแนน ได้รับเกียรติบัตรเหรียญเงิน
๓. คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ คะแนน ได้รับเกียรติบัตรเหรียญทองแดง

หมายเหตุ.- ๑. ผู้ที่ได้คะแนนต่ำกว่า ๖๐ คะแนน จะได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมการแข่งขัน
๒. เกียรติบัตรที่ได้รับจะเป็นเกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์ที่นำส่งผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น

๘. วัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน

วันที่ ๖ - ๗ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๗.๓๐ น. รายงานตัว

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๐๐ น. พิธีเปิดการแข่งขัน

เวลา ๐๘.๐๐ เป็นต้นไป เริ่มการแข่งขัน และ ประกาศผล

(ตารางการแข่งขันติดตามได้หน้าเพจ Facebook ดนตรีไทยชลกันยานุกูล)

๙. การรับสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

สามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันโดยการอัปโหลดผลงานการบรรเลงผ่านช่องทาง Youtube ตั้งค่าระดับการแชร์ ไม่เป็นสาธารณะ และ กรอกข้อมูลผ่านทางระบบ Google Form ได้ตั้งแต่วันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๘ เวลา ๑๘.๐๐ น. และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านรอบคัดเลือกภายในวันที่ ๑๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๘ ผ่านทางเพจ Facebook ดนตรีไทยชลกันยานุกูล



ระบบรับสมัครประเภทวง



ระบบรับสมัครประเภทบรรเลง ระดับประถมศึกษา



ระบบรับสมัครประเภทเดี่ยว ระดับมัธยมศึกษา

๑๐. วัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน

วันที่ ๖ - ๗ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมสุภรณ์วีรวรรณ โรงเรียนชลกันยานุกูล

เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๗.๓๐ น. รายงานตัว

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๐๐ น. พิธีเปิดการแข่งขัน

เวลา ๐๘.๐๐ เป็นต้นไป เริ่มการแข่งขัน และ ประกาศผล

๑๑. คณะกรรมการตัดสิน

ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรีไทย

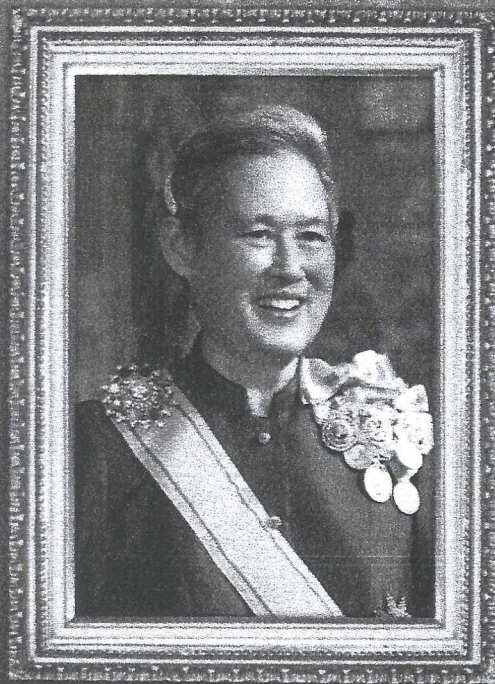
๑๒. ผู้รับผิดชอบโครงการแข่งขัน

โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาชลบุรี ระยอง

๑๓. ผู้ประสานงานกองประกวด

นางสาวจันทร์เพ็ญ ศรีระรา	หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	โทรศัพท์ ๐๙๐ - ๑๒๗๔๘๗๗
นายณัฏฐ จุงเลี้ยง	ครูสาระดนตรีไทย	โทรศัพท์ ๐๖๕ - ๖๙๑๙๙๘๒
นายณฤฎ์ ชะเอมกุล	ครูสาระดนตรีไทย	โทรศัพท์ ๐๘๓ - ๘๗๐๙๐๐๘
นายอำนาจศิลป์ กลิ่นหอม	ที่ปรึกษาหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	โทรศัพท์ ๐๘๑ - ๘๔๓๕๐๕๙

สามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางเพจ Facebook ดนตรีไทยชลกันยานุกูล



โครงการประกวดบรรเลงดนตรีไทย ระดับชาติ

บรรเลงกีธรมย์ชลกันยา ครั้งที่ ๕

ซึ่งด้วยพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ด้วยรางวัลรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ด้วยรางวัลผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี ด้วยรางวัลนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี

ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔
ณ หอประชุมสุกกรนิวิรรณ โรงเรียนชลกันยานุกูล จังหวัดชลบุรี



ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ FACEBOOK ดนตรีไทยชลกันยานุกูล เร็ว ๆ นี้